

L'ascenseur

Tous les matins, un homme habitant au 20ème étage prend l'ascenseur, du 20ème jusqu'au rez-de-chaussée, pour aller travailler.

Tous les soirs quand il revient, il prend l'ascenseur jusqu'au 10ème niveau et emprunte les escaliers jusqu'au 20ème étage...

Pourquoi ne prend-il pas l'ascenseur jusqu'au 20ème étage ?

source: enigmatik.epikurieu.com

Logique

Quel chiffre doit remplacer le X dans la série suivante?

3 18 90 360 1080 2160 X

source: Un cerveau tonique pour la vie

Saviez-vous que ?

Les blond(e)s ont plus de cheveux que les autres. Ils/elles possèdent en moyenne 146 000 follicules, contre 110 000 pour les brun(e)s et 86 000 pour les roux(sses).

source: legeekcestchic.eu

9 points d'une shot*

Reliez ces 9 points à l'aide de 4 lignes droites sans interrompre le trait.

*D'une shot veut dire d'un seul coup. Prononciation : d'une chotte.

- • •
- • •
- • •

Quel animal court le plus vite? Le pou, car il est toujours en tête;

Que fait un canard quand il a soif? Il se tape une cannette;

Deux mites dans un pull, l'une dit à l'autre: Où vas-tu en vacances cette année? Cette dernière répond: Au bord de la Manche...

Comment communiquent les abeilles? Par E-miel

Que se disent 2 chats amoureux? Nous sommes félins pour l'autre

recherche: **Suzanne Côté**

SOLUTIONS

L'ascenseur: Parce qu'il est nain et qu'il ne peut atteindre un bouton plus haut que celui du dixième étage !!!
Logique: On est passé du premier au second terme en multipliant par 6 (3x6=18), puis au suivant en multipliant par 5 (18x5=90), puis par 4 (90x4=360), puis par 3 (360x3=1080), puis enfin par 2 (1080x2=2160). Il faut par conséquent multiplier la série. La réponse est donc 2160.
Les 9 points d'une shot: Je ne vous donne pas la solution mais plutôt un indice. Afin de trouver la solution, il faut parfois déborder du cadre habituel. Bonne chance! recherche: **MLB**

Et si...

Si ça coûte les yeux de la tête...

Vaut-il mieux ne pas regarder?

Si on veut un nouveau visage...

Faut-il perdre la face?

Si on dit "prendre son pied"...

Est-ce bien adroit ou plutôt gauche?

Si on cède aux avances...

Perd-on de l'intérêt?

Si on n'a plus un rond...

On se retrouve sur le carreau?

Si on est toujours pressé...

Où trouve-t-on le temps de repasser?

Si les jours allongent...

Que font les semaines?

Source: **Francis Pelletier, Si, Editions Les pelleteurs de nuages inc, 1995. recherche: Suzanne Côté**



Ben drôle!

Not'Journal

MÉTÉO DU JOUR
 Percées de soleil et temps doux
 Partie de hockey dans la cour d'école
 C'est le printemps des Indiens!

ROSEMONT, QUÉBEC, AMÉRIQUE

ENSEMBLE

À PARTAGER

NUMÉRO-0

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2015

Not'Journal - présentation

Pourquoi créer un autre journal? Retenons que ce projet est délimité par notre territoire local, notre quartier, Rosemont. À l'origine, c'est un projet citoyen qui se veut inclusif, à but non lucratif.

NOT'JOURNAL n'est pas un journal au sens strict (not a newspaper!) mais avec une apostrophe québécoise pour dire "à la bonne franquette" car il s'agit de NOTRE journal collectif.

Dans cette perspective, nous désirons diffuser une information d'une nature différente de celle que l'on retrouve généralement dans nos quotidiens locaux. Dans un esprit de coopération et de communication, ce projet entend partager une multitude de points de vue, dans un esprit critique et constructif. Voilà ce que l'inclusion signifie pour nous: respectueux avant tout de la liberté d'expression de chaque individu.

Nous rêvons d'ouvrir un pipeline d'idées alternatives qui concerne notre réalité d'ici. Nous sommes ouverts à tous ceux et celles qui veulent s'exprimer, l'objectif étant d'être dans l'action. Une ouverture démocratique avide de participants et non de lecteurs-spectateurs.

Aucune date fixe de parution n'est arrêtée, l'idée étant davantage de publier un numéro de façon aléatoire, en fonction des contenus disponibles. Aucune équipe rédactionnelle ne sera désignée, la rencontre de nos intérêts individuels et collectifs sauront créer un lieu commun. Toutefois, les textes seront révisés avant publication et nous acceptons les textes visuels, tels photos, dessins, caricatures, etc.

Bref, nous souhaitons que ce journal devienne un espace de paroles des gens du quartier. Nous demeurons convaincus, à cet égard, que "seul on va vite mais ensemble on va plus loin".

Bienvenue à toutes les collaborations.

Suzanne Côté // Pierre Boucher // Marc L. Bourgoïn



Une ouverture démocratique avide de participants et non de lecteurs-spectateurs.

Index

Rosemont.....p.2-3
 Chronique du quartier, l'inspiration du moment, nous rejoindre, la dépression saisonnière
 Culture.....p.4
 Spectacle, parler populaire, la démocratie
 Livres et littérature.....p.5
 Bohemian flats, de Mary Relindes Ellis, la fiancée américaine de Éric Dupont et Meursault contre-enquête de Kamel Daoud
 L'Art de vivre.....p.6
 Conte zen, Ce qui ne tue pas... Tentative
 Troc, trucs et recettes.....p.7
 As-tu ça toi?, Le Fridge de la Petite-Patrie, bonne nouvelle, végépâté, sauce teriyaki
 Jeux et détente.....p.8

«Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde.»

Gandhi

Chronique du quartier

Pourquoi tant de fermeture de commerces à Rosemont? J'ignore si, comme moi, vous vous êtes rendu compte de la fermeture des petits commerces du quartier depuis un certain temps. Tantôt une pâtisserie, tantôt une fruiterie, tantôt je ne sais plus quoi, cela illustre sans doute une métamorphose prononcée du paysage urbain de notre quartier.

J'y vois là une gentrification commerciale de petits établissements devenus de richissimes vitrines pour gens aisés. En contrepartie, pour d'autres personnes plus démunies, cela représente une hausse de prix, une perte définitive de produits distincts ou de petits services ou comptoirs offrant un service personnalisé et une courtoisie sans borne, en appuyant concrètement des activités communautaires locales, ce qui démontrait une certaine sensibilité à la vie de ses résidents.

J'ose espérer que la nouvelle configuration commerciale du quartier n'a pas comme objectif ultime de rendre piétonne la rue Masson... La question reste entière pour le moment et gardons une vigilance constante sur ce phénomène en apparence spéculatif, en réalité fort lucratif. (à suivre)

Pierre Boucher

1^{er} anniversaire (21 déc.)

Mathieu Gaudreault (1990-2014)

Le gratteux de guitare/joueur de gazou/poète/artiste de rue du coin de la cinquième et Masson

Ton sourire, tes chansons et ta joie de vivre nous manquent
Masson n'est plus la même sans toi

Merci pour tout!

Nous rejoindre

notjournal.rosemont@gmail.com

Envoyez-nous des textes, dessins, caricatures etc. Nous voulons recevoir vos commentaires et vos suggestions. Version électronique sur demande.

Collaborateurs

Suzanne Côté, Élise Morin, Marie-Charlotte Boucher, Roland Savard, Pierre Boucher, Marc L. Bourgoïn, Yonda Siebert, Liz Kashic, Lucien L'Hermitte.

Remerciements

Les 2 Gaulois, la Boulangerie de Père en Fils.

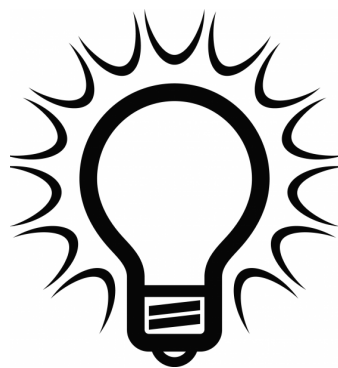
Logiciels utilisés (gratuits)

-Inkscape: Logiciel de dessin vectoriel. inkscape.org/fr

-Gimp: Logiciel d'édition d'image. gimp.org

-OpenOffice: Suite logicielle bureautique. openoffice.org/fr

Ce journal a été fait avec amour!



L'inspiration du moment

Plus tôt dans la journée, on s'était échangé quelques mots près du comptoir-caisse. On constatait une certaine tension dans l'air. Quelques clients étaient même franchement préoccupés! Peu de temps après, je vis apparaître un bout de papier contenant le texte qui suit*:

*So much division
brought to light
can only push
us to choose
between continuing
to play this
game/illusion of
separation or be what
we intrinsically are:
ONE*

Liz Kashic

C'était lundi le 16 novembre 2015,
au 2818 Masson, Québec, Amérique
Lucien L'Hermitte

*Traduction du texte:

Tant de division mis à la lumière ne
peut que nous pousser à choisir entre
jouer la comédie de la division ou bien
être ce que nous sommes
intrinsèquement:

UN

«L'entraide désigne l'échange réciproque et volontaire de ressources et de services au profit de tous. C'est un facteur dans l'évolution de l'espèce humaine.»

Pierre Kropotkine (1902)

As-tu ça toi?

Les communautés facebook de **As-tu ça toi ?** se veulent des lieux de partage où l'on peut donner et/ou recevoir ces objets qui vieux pour l'un deviendront neufs pour l'autre. Ce sont aussi des communautés basées sur l'amour de donner au suivant soit par le biais de matériel ou par de simples échanges de service. Que ce soit un divan, un sourire, de l'aide pour aller faire l'épicerie ou une coupe de cheveux gratuite, nous encourageons les dons sans attente et les échanges de services avant tout. Il n'y a jamais d'échange d'argent!

Donnez sans rien attendre et vous recevrez tout!
[facebook.com/groups/as.tu.ca.toi](https://www.facebook.com/groups/as.tu.ca.toi)

Le Fridge de la Petite-Patrie

Projet communautaire visant à lutter contre le gaspillage et la faim! C'est ce qu'on appelle le "foodsharing", pour faciliter le partage de nourriture.

Mardi de 13h à 20h, Mercredi et Jeudi 13h à 18h

6855 Papineau, Montréal dans le parc Montcalm.
Il y a un chalet, le Fridge est à l'intérieur.

[facebook.com/LeFridgePetitePatrie/](https://www.facebook.com/LeFridgePetitePatrie/)

Bonne nouvelle

Québec adopte une loi pour le bien-être et la protection des animaux

L'Assemblée nationale a adopté à l'unanimité, vendredi le 4 décembre, le projet de loi 54 sur la protection des animaux, une loi qui redéfinit l'animal en tant qu'être «doué de sensibilité» qui «a des impératifs biologiques».

source: ici.radio-canada.ca

**Cette loi, plus en détails dans le prochain numéro...
Pour les bêtes et les moins bêtes!**

La recette végane qui tue!

Végépâté Yonda Siebert

Ingrédients

1 tasse graines de tournesol moulues

½ tasse farine de blé entier

½ tasse levure alimentaire

1 gros oignon

2 c. à soupe jus citron

1 pomme de terre rapée

½ tasse huile olive

1½ tasse eau chaude

Peut rajouter une carotte

ou betterave râpée

du thym, basilic, sauge ou curry,

curcuma

Mélanger les ingrédients et cuire au four à 350 degrés pendant une heure.

Alternative aux pâtés faits de viande.

Très bon sur des craquelins ou dans un sandwich.

Un classique

Sauce teriyaki

Ingrédients

1/4 tasse sauce soya

1/4 tasse eau ou bouillon de poulet

1/2 tasse sirop d'érable ou cassonade

1/4 tasse ketchup

1/4 c. à thé gingembre moulu ou

1 c. à thé de gingembre frais

2 à 4 gousses d'ail hachées

Ajouter de la farine ou de la fécule de maïs pour épaissir la sauce.

Parfait pour le tofu, la viande et les légumes marinés, grillés, rissolés ou mijotés.

source: recettes.qc.ca/recette/sauce-teriyaki-200963
recherche: MLb

«Celui qui ne sait rien, n'aime rien. Celui qui n'est capable de rien ne comprend rien
Celui qui ne comprend rien est sans valeur. Mais celui qui comprend, celui-là aime,
observe, voit... Plus on en sait sur une chose, plus grand est l'amour... Qui imagine
que tous les fruits mûrissent en même temps que les fraises ne sait rien des raisins.»

Paracelse

Ce qui ne tue pas ...



Plus jeune, je croyais tout comprendre de la vie, ou presque...
AYOYE! J'en connaissais tellement peu que je ne pouvais même pas imaginer à quel point je me trompais!

Aujourd'hui, je réalise que c'était probablement la naïveté de la jeunesse qui me guidait. J'ai l'impression que ça fait partie de la nature humaine. Une façon de nous faire évoluer. Un peu d'inconscience nous mène à de nouvelles expériences de vie. Ce qui ne tue pas rend plus fort disait Nietzsche.

Sommes-nous condamnés à souffrir afin d'apprendre à vivre? Je vois souvent des gens qui ne sont pas malintentionnés, qui se blessent ou infligent des blessures à d'autres par maladresse, par inconscience ou simplement par accident. Je parle en connaissance de cause car moi aussi j'ai vécu ces situations malheureuses.

Me semble que j'aurais évité certaines mésaventures. Mais ce qui est fait est fait... On essaie de ne pas répéter nos erreurs et on avance!

Voici un petit texte à méditer sur la communication. Pas si simple...

Lucien L'Hermite

Tentative

Entre

Ce que je pense

Ce que je veux dire

Ce que je crois dire

Ce que je dis

Ce que vous avez envie d'entendre

Ce que vous croyez entendre

Ce que vous entendez

Ce que vous avez envie de comprendre

Ce que vous croyez comprendre

Ce que vous comprenez

Il y a dix possibilités qu'on ait des difficultés à communiquer.

Mais essayons quand même...

source: Bernard Werber

L'encyclopédie du savoir relatif et absolu



Conte zen - Le jugement

Un moine bouddhiste et un jeune novice traversent un fleuve sur une petite barque. C'est l'hiver, le vent est fort, la surface de l'eau est agitée.

Le jeune novice est inquiet, sous les rafales du vent, leur embarcation lui semble bien précaire. Une pluie fine se met à tomber, c'est la fin du jour, la visibilité n'est pas bonne, et le jeune homme sent la peur le gagner.

Le jeune novice et son maître rament en silence, lorsque Lobsang, le jeune novice, aperçoit un petit bateau. Lobsang, lâche alors ses rames, se met debout et levant les bras au ciel, dit à son maître :

– Regardez maître, ce bateau vient droit sur nous. Avec le vent qui souffle en travers, il est difficile de manœuvrer, il va nous éventrer... Hohé du bateau ! Ne voyez-vous pas que vous venez droit sur nous ?

– Maître, c'est tout de même insensé, ce pêcheur doit bien se rendre compte qu'il va bientôt nous heurter !

– Mais ce n'est pas possible !!!! Si j'attrape celui qui pilote ce bateau, il va voir de quel bois je me chauffe, il sera plus attentif à l'avenir, je peux vous le promettre !

– Ça y est, le bateau arrive, nous allons chavirer ! Je vois le pilote, cet inconscient dort du sommeil du juste alors qu'il est un assassin en puissance. Qu'il soit maudit sur 10 générations !

Au moment où le bateau allait rentrer en collision avec la barque... Le maître, d'une habile manœuvre, parvient à éviter l'accident. Les deux embarcations continuent leur route. En dépassant le bateau, les deux moines constatent qu'il n'y a personne à bord, la forme que Lobsang avait prise pour un homme endormi, n'est qu'un sac en toile de jute rempli de riz.

Le maître se tourne alors vers son novice et lui demande :

« Dis-moi Lobsang, contre qui t'es-tu énervé ? »

source: loptimiste.org/histoires/le-jugement-conte-zen.html
recherche: MLb

La dépression saisonnière: Un mythe ou une réalité ?

L'arrivée de l'automne est, pour plusieurs d'entre nous, le moment de se préparer à faire face aux temps froids qui sont à notre porte. Cette préparation inclut celle de notre logis, de notre voiture, et de notre habillement. Dans la rue les gens nous semblent plus pressés, plus sérieux, moins souriants et parfois même quelque peu sombres. Les bars et les restos de la rue Masson sont moins fréquentés. C'est la période du coucounage qui peut être bien agréable pour certains mais, pour plusieurs, reflète une période d'isolement accompagnée de longues phases de sommeil. Cette période s'accompagne parfois d'une diminution de notre activité biologique générale incluant une diminution de notre enthousiasme et notre joie de vivre. De ces observations est né le concept de dépression saisonnière.

Lorsqu'on prend en compte les recherches scientifiques, on réalise que la notion de dépression saisonnière est loin de s'appuyer sur des données solides de recherche et que les liens de causalité entre les baisses de luminosité et l'état de dépression ne sont pas si évidents. Il existe cependant plusieurs bonnes hypothèses de recherche qui nous mènent vers des explications partielles mais intéressantes du phénomène. Parmi les plus crédibles il faut retenir celle portant sur la perturbation de la libération de mélatonine par une glande du système nerveux central (SNC) appelée épiphyse (ang : pineal gland). Cette glande produit naturellement un cycle journalier (circadien) de libération de mélatonine avec des pics de sécrétion observés en absence de lumière donc en hausse pendant les périodes d'automne et d'hiver. Ces augmentations de mélatonine mèneraient à une désynchronisation du SNC et à une diminution de libération d'hormones thyroïdiennes (T3). Ces T3 sont bien connues pour leurs effets bénéfiques pour notre organisme particulièrement sur l'augmentation du métabolisme et particulièrement sur notre activité cérébrale.

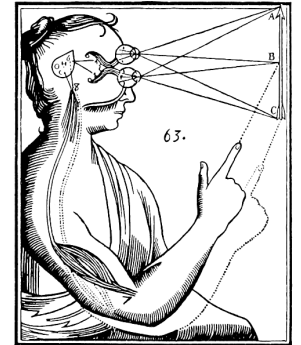


Schéma du fonctionnement de la glande pinéale vue par Descartes dans le traité de l'Homme (figure publiée dans l'édition de 1664)

Ces évidences scientifiques, quoique fortes, doivent cependant être nuancées. En effet, un bémol doit être amené ici car les pics de dépression, d'épisodes maniaque-dépressives et de suicides se situent davantage en avril et mai dans la population nord-américaine. De plus, les effets de la baisse de luminosité sont davantage observés chez les personnes les plus susceptibles de notre société i.e. celles qui ont déjà vécu des épisodes de dépression dans le passé. Ce concept de grande variation interindividuelle dans la susceptibilité aux effets biologiques d'une baisse de luminosité est renforcé par des recherches récentes qui ont permis d'identifier près de 200 gènes impliqués dans notre réponse à cette baisse de luminosité. Dans le contexte où nous sommes très différents les uns des autres au niveau génétique, il est fort probable que notre bagage génétique puisse déterminer notre spécificité biologique en réponse à une augmentation d'obscurité.

Sommes-nous destinés à vivre ou plutôt à subir cette dépression saisonnière ? Pour les personnes plus sensibles à cette période, il existe quelques avenues de soulagement dont la plus intéressante est sans doute la luminothérapie. En effet, être exposé journalièrement à une intensité lumineuse de 10 000 Lux pendant 30 min permet de resynchroniser le SNC et diminuer sa sécrétion de mélatonine. En effet, la littérature scientifique est abondante et est unanime sur les bienfaits de la luminothérapie. Pour les personnes qui vivent des situations extrêmes, la prise d'antidépresseurs semble une avenue à discuter avec son médecin, et des recherches récentes favorisent une approche ciblant les médicaments qui inhibent la recapture de la noradrénaline par le SNC.

Roland Savard

Spectacle

C'est peut être parce qu'il vient de notre coin de quartier ou parce qu'il est fort possible de le croiser sur Masson, mais c'est d'un artiste bien de chez nous dont j'avais envie de vous parler. **Bernard Adamus**, tu l'aimes ou tu ne l'aimes pas, mais chose claire, il ne laisse personne indifférent. Son «projet», comme il se plaît lui-même à le nommer, est unique en son genre. Mélange de folk, blues et de poésie le tout mariné à la québécoise, il a livré une soirée intime assez exaltée à la Petite Église de Saint-Eustache samedi passé le 28 novembre dernier. Présentant des «tounes» du nouvel album **Sorel, Soviet, So What** entremêlées de plus anciennes créations, ses musiciens et lui ont offert un spectacle complètement déjanté. C'est probable que la proximité des instrumentistes, le look relax d'Adamus; pieds nus, bière en main et cigarette au bec, ou encore le plaisir évident d'Adamus à faire participer la foule, que jeunes et moins jeunes, tous nous nous sommes laissés aller à crier «Hola les lolos» en cœur. Une prestation musicale originale et inoubliable! Quelle liberté, quel plaisir, quelle fraîcheur !

Critique d'outre-mer d'une expatriée de Rosemont
Marie-Charlotte Boucher

Parler populaire

Se faire enfirouaper

L'expression “ se faire enfirouaper” vient de l'anglais “in fur wrapped”. Les Anglais étaient emmitouflés dans leur manteau de fourrure pour affronter le froid, alors que les Français portaient du lin. Quand ces derniers se faisaient berner, ils disaient se faire enfirouaper.

Barrer la porte

Quand on fouille les dictionnaires d'ancien français, on découvre que le mot barrer s'applique à un mode de fermeture qui consiste à mettre une barre transversale sur une porte. Voici le tableau: une vieille porte en bois, bloquée par une barre. Ce vieil archaïsme est encore en usage en France, dans la région du Poitou, on le retrouve aussi au Québec.

Source: **Mine de Rien**, Volume 25,no 1, août 2014, p.22.
recherche: **Suzanne Côté**

Dictionnaire populaire

Démocratie n.f.

Forme de gouvernement dans laquelle la souveraineté appartient au peuple et aux représentants qu'il choisit librement; État ainsi gouverné. Être en démocratie.
Source: **Dictionnaire Québécois d'aujourd'hui**

Étymologie : du grec dêmos, peuple, et kratos, pouvoir, autorité.

La démocratie est le régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple (principe de souveraineté), sans qu'il y ait de distinctions dues à la naissance, la richesse, la compétence... (principe d'égalité).

En règle générale, les démocraties sont indirectes ou représentatives, le pouvoir s'exerçant par l'intermédiaire de représentants désignés lors d'élections au suffrage universel.

Les autres principes et fondements de la démocratie:

- La liberté des individus;
- la règle de la majorité;
- l'existence d'une "constitution" et d'une juridiction associée;
- la séparation des pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire);
- la consultation régulière du peuple (élection et référendum);
- la pluralité des partis politiques;
- l'indépendance de la justice.

La démocratie s'oppose aux autres régimes politiques que sont:

- la monarchie absolue (pouvoir aux mains d'un seul homme);
- l'aristocratie (pouvoir aux mains des meilleurs);
- l'oligarchie (pouvoir aux mains d'un petit nombre de personnes familles);
- la théocratie (pouvoir aux mains d'une caste sacerdotale);
- l'empire, la dictature et autres régimes totalitaires.

On parle de démocratie économique ou sociale lorsque les droits sociaux, au logement, au travail, à l'éducation... sont garantis.

source: toupie.org/Dictionnaire/Democratie.htm
recherche: **MLb**

Un livre coup de coeur qui nous a fait rêver, qui nous a marqué ou qui nous permet une évasion momentanée du train-train quotidien.

Pour cette chronique, j'aimerais vous partager une découverte récente dont ma fille m'a parlée avec insistance. Il s'agit d'une auteure américaine, Mary Relindes Ellis, qui publie un roman fort documenté intitulé **Bohemian Flats** publié en 2014. Véritable magicienne avec de nombreux détails historiques, elle nous raconte l'histoire d'une famille immigrante qui vit les différences culturelles qui traversent les faubourgs appauvris de St-Paul, Minnesota. Passionnant et fortement recommandé!

Du même auteur, son premier ouvrage publié en 2005, **Wisconsin**, démontre que les enfants ont un tel instinct de survie, dans ses descriptions magnifiques des paysages du Midwest américain, qu'ils trouvent dans la nature ce que leur environnement familial leur dénie. Une trajectoire déroutante et qui nous interroge aussi sur le sens de la vie.

P.S. Mary Relindes Ellis vit aujourd'hui en Iowa, à Iowa City où elle anime des cours d'écriture créative et rédige de nombreuses nouvelles publiées dans différents magazines littéraires. Les deux ouvrages ci-haut sont traduits en français.

La Fiancée Américaine de Éric Dupont est sans conteste le meilleur roman québécois que j'ai lu au cours des dernières années. S'inspirant du terroir familial gaspésien, l'auteur nous fait vivre une saga infernale de rebondissements qui traverse les continents dans une histoire si bien ficelée qu'on en perd presque notre joual québécois. Par l'humour et les intrigues qui déboulent tout au long de ce livre saisissant, les heures de lecture s'envolent comme par enchantement. Un incontournable de notre littérature québécoise dont on garde un souvenir hilarant.

P.S. Eric Dupont enseigne à l'université MC'Gill, il a publié ce livre en 2012. Il a inscrit 3 autres ouvrages chez le même éditeur, Marchand de feuilles.

Meursault contre-enquête de Kamel Daoud, écrivain et journaliste algérien, a publié ce premier roman chez Acte Sud en 2014. Prenant comme tremplin le célèbre roman l'Étranger d'Albert Camus, il réécrit à l'envers, avec science et humour, ce dernier car c'est le frère de l'Arabe, mort inconnu, qui nous conduit au coeur de l'Algérie contemporaine et de ses nombreux démons. Une relecture ingénieuse de vérité et qui demande à réfléchir sérieusement aux temps présents.

P.S. Kamel Daoud, dans une entrevue publiée dans la Presse du 21 novembre dernier, affirmait à propos de la supposée «crise des réfugiés» que si le Canada refuse 25,000 réfugiés syriens, c'est la possibilité de donner 10,000 recrues à DAESH. La critique de cette vague d'immigration forcée doit toutefois aboutir à une position de bienveillance, pas d'exclusion, croit-il fermement.

Pierre Boucher

Qui a dit que

Le patriotisme du poète Paul Arène (1843-1896) est indéfectible. Alors qu'il discutait avec un autre poète, il proclama haut et fort son ardeur patriotique: “Je suis un convaincu”. Ne vous en faites pas, vous prendrez votre revanche, répliqua son protagoniste. Un con-vaincu!

source: **Robert Brisebois**, **Le petit BOB: dictionnaire des ripostes assassines à travers l'histoire**, Stanké, 2002, p.25.
recherche: **Suzanne Côté**